

## **Аннотации к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам**

### **Характеристика дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, реализуемых в учреждении**

Содержание программ основывается на принципах единства воспитания, обучения и развития личности, свободы выбора и самореализации ребенка, сотрудничества детей и взрослых. Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы рассчитаны на обучающихся в возрасте до 18 лет. Сроки реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ на 2022-2023 учебный год: 1- 3 лет. Содержание и оформление дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ соответствуют современным нормативным документам, регламентирующим содержание дополнительных общеобразовательных программ. При реализации общеобразовательных программ создаются условия для охраны здоровья обучающихся, в том числе обеспечивает текущий контроль за состоянием здоровья, проведение санитарно-гигиенических, профилактических и оздоровительных мероприятий, обучение и воспитание в сфере охраны здоровья. Учебная нагрузка и режим занятий определена Уставом учреждения и отвечает необходимым требованиям и рекомендациям СанПин «Санитарно- эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей».

№ п/п	Наименование дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	Срок реализации программы	Возраст обучающихся	Аннотация к программе
1.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Колокольчики» (вокально-музыкальное объединение)	3 года	7-17 лет	<p>Вокал – наиболее доступный исполнительский вид музыкальной деятельности для детей и подростков. Они любят петь. У ребёнка появляется заинтересованное отношение к музыке, эмоциональная отзывчивость на неё. Также пение оказывает благоприятное влияние на формирование речи, является материальной основой мышления, мотивирует детей к творческой деятельности.</p> <p>В современных условиях социально-культурного развития общества главной задачей образования становится воспитание растущего человека как культурно-исторического объекта, способного к творческому саморазвитию, самореализации и саморегуляции.</p> <p>Актуальность предлагаемой образовательной программы заключается в художественно-эстетическом развитии воспитанников, приобщении их к классической, народной и эстрадной музыке.</p> <p><b>Цель программы:</b> мотивирование воспитанников к творчеству; развитие личностных качеств и эстетики поведения средствами вокального искусства.</p> <p><b>Обучающие задачи:</b> сформировать навыки певческой установки обучающихся; обучить приёмам самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля; сформировать стереотип координации деятельности голосового аппарата с основными свойствами певческого голоса.</p> <p><b>Развивающие задачи:</b> способствовать развитию вокального слуха; развитию артистической смелости и непосредственности ребёнка, способствовать развитию личностных качеств воспитанников: творческой активности, целеустремленности, эмоциональной сферы.</p> <p><b>Воспитывающие задачи:</b> привить любовь к исполнению песни, эстетику поведения на сцене; создать условия для формирования творческой личности, стремящейся к самовыражению, мастерству и совершенству.</p> <p>Миссия программы заключается в том, чтобы формировать музыкально-певческую культуру у детей и подростков, дать воспитанникам возможность реализовать свои желания и возможности, даже самым застенчивым и малоактивным детям и подросткам. Также большое внимание уделяется бережливому отношению к голосу каждого ребёнка, постепенному развитию голосового аппарата, расширению певческого диапазона.</p> <p>В содержание программы входят: постановка голоса, певческое дыхание, звукообразование и артикуляция, развитие метро-ритмического слуха, вокальная работа, режиссура песен. Особое внимание уделяется технологии вокала и работе над песенным материалом (исполнение в</p>

				<p>соответствии с художественным образом, работа с микрофоном и аудиоаппаратурой, этика поведения на сцене).</p> <p>В программу включен раздел «Механизм и критерии оценки результативности программы», где определен уровень знаний, умений и навыков по годам обучения. Критерии оценки результативности программы определяются на низком, среднем и высоком уровнях. В качестве механизма отслеживания результативности программы предлагается использование различных форм и методов: наблюдение, беседы, викторины, игры, просмотр видеозаписей выступлений, выступления на фестивалях, концертах, конкурсах, контрольные срезы, творческие проекты.</p>
2.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Гитара» (вокально-музыкальное объединение)	3 год	8-17 лет	<p>Современное общество требует инициативных молодых людей, способных найти "себя" и своё место в жизни, способных к саморазвитию и непрерывному самосовершенствованию. В связи с этим проблема социально-личностного развития ребёнка - во взаимодействии с окружающим его миром - становится особо актуальной на данном современном этапе. Одним из видов деятельности, где современный подросток может раскрыть свой потенциал это обучение игре на гитаре. Уже более 3-х веков гитара является одним из самых популярных инструментов в мире. По данным статистики, каждый третий мальчик в нашей стране, пытается научиться играть на гитаре. Занятия по игре на гитаре в дополнительном образовании способствуют развитию у детей стремления к самосовершенствованию и духовному обогащению, раскрытию творческих способностей, раскрепощению внутреннего потенциала каждого ребёнка средствами музыкального искусства.</p> <p><b><u>Цель программы:</u></b> способствовать развитию активной творческой личности и самореализации посредством инструмента гитара.</p> <p><b><u>Обучающие задачи:</u></b> формирование у детей навыков вокального исполнительства в сопровождении гитары; формирование у детей вокальных навыков; овладение навыками игры на гитаре в аккордовой технике и по табулатуре; обучение детей основам самостоятельной коллективной работы, методам само-и взаимоконтроля.</p> <p><b><u>Развивающие задачи:</u></b> способствовать развитию вокально-слуховой координации, певческого дыхания, артикуляции, дикции; развитие эмоциональной отзывчивости, эстетического чувства, певческой культуры.</p> <p><b><u>Воспитывающие задачи:</u></b> создание крепкого, сплочённого коллектива обучающихся; мотивация воспитанников к самопознанию, к самовоспитанию и самосовершенствованию.</p> <p>Программа предполагает изучение эстрадной гитары, вокала. Программа разработана по годам обучения, с учетом возрастных и психологических особенностей детей; на каждый год предполагается определенный минимум знаний, умений и навыков.</p> <p>В содержание программы входят: основы музыкальной грамоты, постановка голоса, певческое дыхание, звукообразование и артикуляция, развитие метроритмического слуха, вокальная</p>

				работа. Особое внимание уделяется технологии вокала и работе над песенным материалом в сопровождении эстрадной гитары. В программу включен раздел «Механизм и критерии оценки результативности программы», где определен уровень знаний, умений и навыков по годам обучения. Критерии оценки результативности программы определяются на низком, среднем и высоком уровнях. В качестве механизма отслеживания результативности программы предлагается использование различных форм и методов: наблюдение, беседы, викторины, игры, практические и творческие задания, просмотр видеозаписей выступлений, выступления на концертах, конкурсах.
3	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Премьера» (театральное объединение)	3 года	12-15 лет	<p>В формировании эстетической и художественной культуры личности театральное искусство является важнейшим аспектом эстетического воспитания. Театральная деятельность – это самый распространенный вид детского творчества. Занятия театральной деятельностью помогают развить интересы и способности, способствуют общему развитию, проявлению любознательности, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности, проявлению общего интеллекта, эмоций, при проигрывании ролей. У них развивается интуиция, смекалка, изобразительность и умение комбинировать образы. Частые выступления на сцене перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка.</p> <p>Театральное искусство имеет незаменимые возможности духовно-нравственного воздействия. Обучающийся, оказавшийся в позиции актёра-исполнителя, может пройти все этапы художественно-творческого осмысливания мира, а это значит – задуматься о том, что и зачем человек говорит и делает, как это понимают люди, зачем показывать зрителю то, что ты можешь и хочешь сыграть, что ты считаешь дорогим и важным в жизни.</p> <p><b>Цель программы:</b> художественно - эстетическое развитие личности ребенка на основе приобретенных им в процессе освоения программы театрально-исполнительских знаний, умений, навыков.</p> <p><b>Обучающие задачи:</b> обучить речевой выразительности, правилам поведения в театре, на сцене, музыкальности и ритмичности, основам сценографии, изготовления реквизита, элементов костюма.</p> <p><b>Развивающие задачи:</b> развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, воображение, образное мышление, игровые навыки и творческую самостоятельность детей через постановку музыкальных, театрализованных постановок, упражнений и актёрского тренинга.</p> <p><b>Воспитывающие задачи:</b> воспитание трудолюбия, чувство колLECTивизма, доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками, ответственность за результат работы. Программа опирается на технологию «Творческого развития обучающихся». Особенности программы: соответствие программного материала возрастной категории детей;</p>

				<p>заложены основы сотрудничества «дети – педагоги»; тесная взаимосвязь с родителями; направлена на профориентацию.</p> <p>В программу включен раздел «Механизм и критерии оценки результативности программы», где определен уровень знаний, умений и навыков по годам обучения. Критерии оценки результативности программы определяются на низком, среднем и высоком уровнях. В качестве механизма отслеживания результативности программы предлагается использование различных форм и методов: спектакли, выступления, концерты.</p>
4	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Палитра» (объединение декоративно-прикладного творчества)	3 года	7-11 лет	<p>Программа имеет художественно-эстетическую направленность, реализуется с учетом существующих и обновляющихся стандартов образования в предметных областях «изобразительное искусство» и «декоративное творчество» на основной ступени образования. Содержание программы предполагает работу с разными видами искусства. Учебный процесс направлен на ознакомление и получение основных знаний, умений и навыков по направлениям: графика. Живопись, композиция и декоративно-прикладное искусство. От занятия к занятию происходит постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Занятия планируются с учетом следующих этапов познания: восприятие учебного материала- осмысление-усвоение-применение усвоенного в практической деятельности.</p> <p><b><u>Цель программы</u></b> художественно-эстетическое воспитание, развитие художественно-творческих способностей средствами изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства</p> <p><b><u>Задачи программы:</u></b></p> <p>1.Сформировать интерес к искусству и пробуждать фантазию.</p> <p>2.Развивать способности к эмоциональному восприятию, образному мышлению и выражению в творческих работах.</p> <p>3.Воспитывать культуру восприятия произведений изобразительного искусства, эмоциональную отзывчивость, умение прослеживать связь времен и поколений.</p> <p><b><u>Актуальность программы.</u></b></p> <p>Актуальность программы обусловлена решением комплекса проблем современного образования: трудового, нравственного, гражданско-патриотического воспитания, интеллектуального развития и социального становления подрастающего поколения. В основе конструирования целей и задач, выборе средств, методов и форм организации образовательного процесса стоит компетентностный подход. Ключевые компетентности (предметные, информационные, коммуникативные, социальные) являются основой для диагностирования результативности программы.</p> <p>Механизм отслеживания результатов.</p> <p>Главным показателем результативности программы является умение применять в жизни</p>

				полученные знания, умения и навыки, грамотно выполнять различные социальные роли, сообразно возрасту и жизненным ситуациям, компетентно решать проблемы, возникающие в повседневной жизни. Основные методы оценки результативности реализации программы является метод педагогического наблюдения и практическая работа. Кроме того используется опрос, тестирование, самостоятельная работа по технологической карте.
5.	Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы (объединения декоративно-прикладного творчества): «Жемчужина»	2 года	7-12 лет	<p>Огромное влияние на развитие личности оказывает изобразительное искусство, так как оно определяет собой художественное отражение человеком окружающего его мира: предметов, явлений природы, общества, себя. Изобразительная деятельность оказывает непосредственное влияние на развитие сенсорных процессов, образного мышления и воображения. Именно для их развития младший школьный возраст синтетичен. Декоративно – прикладное искусство воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию гармонично развитой личности.</p> <p>Программа актуальна тем, что она широко и многосторонне раскрывает связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности. Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.</p> <p><b>Цель программы:</b> через развитие способностей к зрительному анализу и восприятию предметов, подвести воспитанников в умению абстрактно мыслить и проявлять креативность в различных видах изобразительной и прикладной деятельности.</p> <p><b>Обучающие задачи:</b> формирование базовых знаний, умений, навыков в сфере декоративно-прикладной деятельности, формирование знаний разнообразных материалов, инструментов, навыков применения на практике технических способов и приемов реализации замысла.</p> <p><b>Развивающие задачи:</b> способствовать совершенствованию мелкой моторики рук, развитию памяти, внимания, мышления; развитию ассоциативного и творческого мышления.</p> <p><b>Воспитывающие задачи:</b> Способствовать воспитанию чувства ответственности за порученное дело; создать условия для формирования у детей духовно – нравственных ценностей, самостоятельности и целеустремленности.</p> <p>Данная программа основана на принципах природосообразности, последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и тесной связи с жизнью; предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия: из бисера, теста, бумаги, вышивки, вязания крючком и шитья.</p> <p>В программе предусмотрено изучение национального декоративно-прикладного искусства.</p>

				<p>В программу включен раздел «Механизм и критерии оценки результативности программы», где определен уровень знаний, умений и навыков по годам обучения. Критерии оценки результативности программы определяются на низком, среднем и высоком уровнях. В качестве механизма отслеживания результативности программы предлагается использование различных форм и методов: наблюдение, беседы, викторины, игры, практические и творческие задания, творческие проекты, участие в конкурсах и на выставках декоративно – прикладного творчества.</p>
6.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «РОСТ» (объединения декоративно-прикладного творчества)	3 года	7-11 лет	<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «РОСТ» направлена на гармоничное развитие личности и творческой самореализации ребенка. Программа направлена выявить и развить творческие способности, открыть в себе индивидуальность, реализовать себя в творчестве и в общении со сверстниками, а так же на формирование у воспитанников собственных навыков, умений и творческих способностей. А знакомство с народным декоративно-прикладным творчеством способствует формированию национальному самосознанию, взаимопониманию и взаимопроникновению культур, формирует этническую толерантность, что способствует повышению общей культуры ребенка.</p> <p>Декоративно-прикладное творчество является составной частью художественно-эстетического направления внеурочной деятельности в образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности. Оно способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов». Приобщение подрастающего поколения к различным видам прикладного искусства, связанного с рукодельными работами, можно считать значимой частью обучения и воспитания детей.</p> <p>Занятия художественным творчеством имеют огромное значение в становлении личности ребенка. Они способствуют раскрытию творческого потенциала личности, вносят вклад в процесс формирования эстетической культуры ребенка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании реализовать желание что-то создавать своими руками.</p> <p><i>Актуальность</i> разработки программы «РОСТ» обуславливается социальным заказом детей и родителей на программы, направленные на раскрытие истоков народного творчества, формирование представлений о народном мастере, как творческой личности, выявление и</p>

				<p>развитие художественно-творческой активности детей в процессе изучения разных направлений декоративно-прикладного искусства. Успехи в декоративно-прикладном искусстве рождают у детей уверенность в своих силах. Они преодолеваю барьер нерешительности, робости перед новым видом деятельности. У них воспитывается готовность к проявлению творчества во всем.</p> <p><b>Цель:</b> развитие гармоничной творческой личности через формирование эстетического отношения к окружающему миру посредством освоения техник декоративно - прикладного творчества, изобразительного искусства. Воспитание нравственных и коммуникативных качеств личности.</p> <p><b>Задачи обучающие:</b> формирование специальных знаний по предмету, обучение приемам работы с различными материалами, инструментами, обучение умению планирования своей работы, освоение основами аппликации, оригами, конструирования, самостоятельной разработки поделок и технологий изготовления композиций;</p> <p><b>Развивающие:</b> развитие и обобщение образной памяти, мышления, сенсомоторного интеллекта, расширение кругозора.</p> <p><b>Воспитательные:</b> воспитывать эмоционально - нравственную сферу ребёнка, через приобщение к красоте окружающего мира, к истокам народной культуры, декоративно - прикладному творчеству.</p> <p><b>Предполагаемые результаты и механизм оценки полученных результатов:</b>  Общим результатом освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «РОСТ» является развитие индивидуальности каждого ребёнка в процессе занятий, развитие творческих навыков детей в изобразительной, декоративно-прикладной деятельности. К числу важнейших элементов работы по данной программе относится отслеживание результатов. Диагностика результативности образовательного и воспитательного процесса направлены на определение степени развития творческих способностей каждого ребенка. Формирование его личных качеств (любовь и уважение к Родине, бережное сохранение и продолжение традиций своего народа, умение общаться со сверстниками и взрослыми, в дальнейшем развитие профессиональных умений и навыков, бережное отношение к природе, сохранение традиций, своего края) и т.д.</p>
7.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вертикаль» (техническое объединение)	3 года	7-11 лет	Программа «Вертикаль» является первой ступенью в освоении программ технической направленности и предполагает комплексное обучение детей начальному техническому моделированию. Техническое моделирование – это познавательный процесс, который обогащает обучающихся техническими знаниями, умениями и способствует сделать первые шаги в самостоятельной творческой деятельности по созданию макетов и моделей несложных технических объектов, игрушек, сувениров. Являясь наиболее доступным для обучающихся младшего школьного возраста, начальное техническое моделирование с элементами

				<p>художественного конструирования обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, а так же пробуждает любознательность, интерес к технике.</p> <p><b>Актуальность программы</b></p> <p>С каждым днем в любой отрасли производства все острее ощущается необходимость в специалистах, способных творчески мыслить, постоянно искать новые пути решения тех или иных проблем, рационализировать, изобретать. Учить этому человеку следует с раннего возраста, прививать тягу к творчеству.</p> <p>Как же создать условия для динамики творческого роста, сформировать способность нестандартного мышления, с использованием минимума средств при максимальной выразительности?</p> <p>Программа «Вертикаль» поможет решить эту проблему. В основу программы включается работа с бумагой – материалом, обладающим конструктивными и пластическими свойствами и знакомым каждому ребенку. Небольшой перечень простых инструментов, наличие бумаги – это не составит больших трудностей в организации занятий.</p> <p>Программа «Вертикаль» предназначена для организации деятельности объединения «Начальное техническое моделирование».</p> <p><b>Цель программы:</b> Развитие художественно-эстетического вкуса и творческих способностей через художественную обработку бумаги.</p> <p><b>Обучающие задачи:</b> формировать знания из различных областей искусства, художественно-пластических умений и навыков разнообразной работы с бумагой.</p> <p><b>Развивающие задачи:</b> развивать воображение, наблюдательность, неординарное мышление, внимательность, усидчивость и аккуратность;</p> <p><b>Воспитывающие задачи:</b> воспитывать чувство коллективизма, нравственно-этических норм межличностных взаимоотношений, умений и навыков поведения и работы в коллективе.</p>
8.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Знаток ПДД» - социально-гуманитарная направленность	2 года	7-11 лет	<p>Развитие сети дорог, резкий рост количества транспорта породил целый ряд проблем. Для предупреждения роста детского дорожно-транспортного травматизма необходимо обучение детей школьного возраста правилам безопасного поведения на улице и формирование у них специальных навыков. Для детей школьного возраста характерен синкетизм восприятия, т. е. не ребенок контролирует ситуацию, а ситуация захватывает ребенка настолько, что он не замечает окружающей действительности и часто подвергается опасности. Это подтверждается данными статистики. Основной причиной происшествий на протяжении ряда лет является переход дороги в неустановленном месте перед близко идущим транспортом. Возросло ДТП из-за</p>

несоблюдения детьми требований сигналов светофора. Уже с раннего возраста у детей необходимо воспитывать сознательное отношение к Правилам дорожного движения (ПДД), которые должны стать нормой поведения каждого культурного человека. Правила дорожного движения являются важным средством трудового регулирования в сфере дорожного движения, воспитания его участников в духе дисциплины, ответственности, взаимной предусмотрительности, внимательности. Выполнение всех требований Правил дорожного движения создает предпосылки четкого и безопасного движения транспортных средств и пешеходов по улицам и дорогам. Изучение Правил дорожного движения существенно расширяет возможность воспитания грамотного пешехода и позволяет значительно уменьшить дорожно-транспортный травматизм среди детей и подростков.

**Цель программы:** создание условий для развития гражданственности школьников, воспитания культуры поведения на улицах и дорогах, привлечения детей к организации пропаганды изучения и выполнения правил дорожного движения.

**Обучающие задачи:** повысить у обучающихся уровень знаний по Правилам дорожного движения, помочь усвоить требования разделов Правил дорожного движения для пешеходов и велосипедистов, оказать содействие обучающимся в выработке навыков по оказанию первой медицинской помощи.

**Развивающие задачи:** развивать у обучающихся умение ориентироваться в дорожнотранспортной ситуации, способствовать развитию у детей таких умения, как быстрота реакции, внимательность, наблюдательность, зрительное и слуховое восприятие, логическое мышление, самообладание, находчивость.

**Воспитывающие задачи:** воспитывать у обучающихся дисциплинированность и ответственность за свои действия на дороге, вырабатывать культуру поведения в транспорте и дорожную этику, сформировать у обучающихся сознательное и ответственное отношение к собственному здоровью, к личной безопасности и безопасности окружающих